

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-го года обучения

№ занятия	Название раздела, темы	Кол-во учебных часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>1 модуль</b>					
1-2	<b>1. Введение в программу</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1	Вводный инструктаж. Игры на знакомство. Входящая диагностика	2	1	1	Наблюдение, собеседование
2	Возникновение и развитие танца. Подготовительные упражнения	2	1	1	Наблюдение, собеседование
3-21	<b>2. Элементы музыкальной грамоты. Ритмические упражнения</b>	<b>38</b>	<b>3</b>	<b>35</b>	
3	Жанры музыкальных произведений	2	1	1	Наблюдение, собеседование
4	Средства музыкальной выразительности	2	1	1	Наблюдение, творческие задания
5	Музыкальный размер и ритмический рисунок	2	1	1	Наблюдение, практические задания
6-7	Музыкально-пространственные упражнения	4	-	4	Наблюдение, практические задания
8-9	Танцевальные шаги	4	-	4	Наблюдение, практические задания
10-11	Танцевальный бег	4	-	4	Наблюдение, практические задания
12-14	Фигурная маршировка с перестроением	6	-	6	Наблюдение, практические задания
15	День именинника	2	-	2	Наблюдение беседа
16-17	Фигурная маршировка с перестроением	4	-	4	Наблюдение, практические задания
18-20	Музыкально-ритмические упражнения	6	-	6	Наблюдение, практические задания

21	Контрольное игровое занятие «Эхо», «Веселая эстафета»	2	-	2	Тестирование
<b>22-30</b>	<b>3. Партерная гимнастика</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	
22-23	Упражнения для развития и укрепления голеностопного сустава	4	1	3	Наблюдение
24-25	Упражнения для развития паховой выворотности	4	-	4	Наблюдение
26-27	Упражнения для пресса и укрепления мышц поясничного отдела позвоночника	4	-	4	Наблюдение
28-29	Упражнения для растягивания мышц ног	4	-	4	Наблюдение
30	Выступление на Новогоднем празднике	2	-	2	Наблюдение
	<b>Итого по модулю 1</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	
<b>2 модуль</b>					
<b>31-35</b>	<b>3. Партерная гимнастика</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
31	Игровая программа «Зимние забавы»	2	-	2	Наблюдение
32	Игра – путешествие по зимним сказкам	2	-	2	Наблюдение
33-34	Упражнения для развития гибкости	4	-	4	Наблюдение
35	Контрольное занятие «Игровой стретчинг»	2	1	1	Контрольный показ
<b>36-45</b>	<b>4. Азбука хореографии</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	
36	Понятие классический танец	2	1	1	Беседа
37	Постановка корпуса, понятие осанка	2	1	1	Наблюдение
38	Позиции рук	2	-	2	Наблюдение
39	Позиции ног	2	-	2	Наблюдение
40-43	Экзерсис на середине	8	1	7	Наблюдение
44-45	Ориентирование на сценической площадке	4	1	3	Наблюдение
46	Контрольное занятие	2	1	1	Опрос, контрольные упражнения
<b>47-71</b>	<b>5. Танцевально-игровое творчество</b>	<b>48</b>	<b>2</b>	<b>46</b>	
47-49	Подвижные и общеразвивающие игры	6	-	6	Наблюдение
50	Выступление на концерте 8	2	-	2	Наблюдение

	Марта				
51-51	Подвижные и общеразвивающие игры	4	-	4	Наблюдение
52-53	Сюжетно-ролевые игры	4		4	Наблюдение
54-58	Музыкально-танцевальные игры	10	1	1	Наблюдение
59-62	Танцевальные этюды и мини-танцы	8	1	7	Наблюдение
63	Игровая программа «Танцевальная мозаика», посвященная Дню танца	2	-	2	Наблюдение, беседа
64-71	Танцевальные этюды и мини-танцы	16	-	16	наблюдение, игровой зачет
72	<b>6. Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
72	Концерт. Итоговая аттестация	2	-	2	Концерт, тестирование
	<b>Итого по модулю 2</b>	<b>84</b>	<b>8</b>	<b>76</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-го года обучения

№ занятий	Название раздела, темы	Кол-во учебных часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>3 модуль</b>					
1-2	<b>1. Введение в программу</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1	Вводный инструктаж. Входная диагностика	2	1	1	Тестирование, наблюдение
2	Общая характеристика всех танцевальных жанров	2	1	1	Наблюдение, собеседование
3-15	<b>2. Музыкально-ритмические упражнения</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	
3	Музыка как вид искусства	2	1	1	Наблюдение, собеседование
4	Музыкально-пространственные упражнения	2	-	2	Наблюдение, практические задания
5	Танцевальные шаги	2	-	2	Наблюдение, практические задания
6	Танцевальный бег	2	-	2	Наблюдение, практические задания

7-10	Фигурная маршировка с перестроением	8	1	7	Наблюдение, практические задания
11-13	Музыкально-ритмические упражнения	6	-	6	Наблюдение, практические задания
14	Праздник «День именинника»	2	-	2	Наблюдение
15	Контрольное занятие «Веселые конкурсы»	2	1	1	Тестирование-конкурс
<b>16-26</b>	<b>3. Партерная гимнастика</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	
16-17	Упражнения для развития и укрепления голеностопного сустава	4	1	3	Наблюдение
18-19	Упражнения для развития паховой выворотности	4	-	4	Наблюдение
20-21	Упражнения для пресса и укрепления мышц поясничного отдела позвоночника	4	-	4	Наблюдение
22	Концерт ко Дню матери	2	1	1	Наблюдение
23-24	Упражнения для растягивания мышц ног	4	-	4	Наблюдение
25-26	Упражнения для развития гибкости	4	-	4	Наблюдение
27	Контрольное занятие «Игровой стрейтчинг»	2	1	1	Тестирование-конкурс
<b>28-40</b>	<b>4. Азбука хореографии</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
28	Классический танец	2	1	1	Наблюдение, собеседование
29	Концерт «Зимняя сказка»	2	-	2	Наблюдение.
30	Итоговое занятие. Позиции рук. Позиции ног	2	-	2	Наблюдение, контрольный показ
	<b>Итого по модулю 3</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>51</b>	
<b>4 модуль</b>					
	<b>4. Азбука хореографии</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
31	Праздник «Рождественские посиделки»	2	-	2	Наблюдение
32-34	Экзерсис у опоры. Экзерсис на середине	6	1	5	Наблюдение, контрольный показ
35	Народно-сценический танец	2	2	-	Наблюдение, собеседование
36	Позиции и положения рук.	2	-	2	Наблюдение

	Позиции ног				
37-39	Элементы танца на середине	6	1	5	Наблюдение
40	Контрольное занятие	2	1	1	Опрос, контрольный показ
<b>41-61</b>	<b>5. Танцы</b>	<b>42</b>	<b>3</b>	<b>39</b>	
41	Детский танец «Полька»	2	1	1	Собеседовани е
42	Элементы танца на изученном материале	2	-	2	Наблюдение, контрольный показ
43	Рисунок танца	2	1	1	Наблюдение
44-47	Отработка основных движений и танцевальных комбинаций	8	-	8	Наблюдение
48	Отработка синхронности	2	-	2	Наблюдение
49	Концерт к 8 марта	2	-	2	Наблюдение, контрольный показ
50	Детский танец «Матрешки»	2	2		Наблюдение, опрос
51-52	Элементы танца на народном материале	4	-	4	Наблюдение, контрольный показ
53-54	Рисунок танца	4	-	4	Наблюдение, опрос
55	Праздник «1 апреля – день смеха»	2	-	2	Наблюдение
56-59	Отработка основных движений и танцевальных комбинаций	8	-	8	Наблюдение, контрольные упражнения
60	Отработка синхронности и четкости исполнения	2	-	2	Наблюдение
61	Контрольное занятие «Танцевальная мозаика»	2	-	2	Зачет
<b>62-70</b>	<b>6. Танцевально-игровое творчество</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	
62-63	Подвижные и общеразвивающие игры	4	-	4	Наблюдение
64-66	Музыкально-танцевальные игры	6	-	6	Наблюдение
67-69	Игры-импровизации	6	-	6	Наблюдение
70	Контрольное занятие	2	-	2	Творческие

					задания
<b>71-72</b>	<b>7. Итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
71	Итоговая аттестация	2	2	-	Собеседование, тестирование
72	Итоговый концерт «Все звезды!»	2	-	2	Концерт
	<b>Итого по модулю 4</b>	<b>84</b>	<b>10</b>	<b>74</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-го года обучения

№ занятия	Название раздела, темы	Кол-во учебных часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>5 модуль</b>					
<b>1-2</b>	<b>1. Введение в программу</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1	Вводный инструктаж. Входная диагностика	2	1	1	Тестирование, опрос
2	Хореография как вид искусства	2	1	1	Наблюдение, собеседование
<b>3-17</b>	<b>2. Музыкально-ритмические упражнения</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	
3	Музыка как вид искусства	2	1	1	Наблюдение
4-5	Музыкально-пространственные упражнения	4	-	2	Наблюдение, практические задания
6-7	Основные движения	4	-	4	Наблюдение, практические задания
8-11	Фигурная маршировка с перестроением	8	1	7	Наблюдение, практические задания
12-15	Музыкально-ритмические упражнения	8	1	7	Наблюдение, практические задания
16	Праздник «День именинника»	2	-	2	Наблюдение
17	Контрольное занятие	2	1	1	Тестирование-конкурс
<b>18-31</b>	<b>3. Гимнастика</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	
18-19	Упражнения для развития и укрепления голеностопного	4	1	3	Наблюдение, контрольный

	сустава				показ
20-21	Упражнения для развития паховой выворотности	4	-	4	Наблюдение, контрольный показ
22-24	Упражнения для пресса и укрепления мышц поясничного отдела позвоночника	6	1	5	Наблюдение, контрольный показ
25-26	Упражнения для растягивания мышц ног	4	-	4	Наблюдение, контрольный показ
27-28	Упражнения для развития гибкости	4	-	4	Наблюдение, контрольный показ
29-30	Спортивные элементы	4	-	4	Наблюдение
31	Контрольное занятие	2	1	1	Тестирование-конкурс
<b>32-45</b>	<b>4. Азбука хореографии</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
32	Русский балет	2	2	-	Наблюдение, собеседование
33	Концерт ко Дню матери	2	-	2	Наблюдение
34	Основы классического танца. Позиции рук. Позиции ног	2	-	2	Наблюдение, контрольный показ
35-37	Экзерсис у опоры. Экзерсис на середине	6	-	6	Наблюдение, контрольный показ
38	Народно-сценический танец	2	2	-	Собеседование
39	Позиции и положения рук. Позиции ног	2	-	2	Наблюдение, контрольный показ
40-43	Элементы русского народного танца	8	-	8	Наблюдение, контрольный показ
44	Бальный танец	2	2	-	Собеседование
45	Игровая программа «Зимушка-зима»	2	-	2	Наблюдение
	<b>Итого по модулю 5</b>	<b>90</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	
<b>6 модуль</b>					
<b>46-49</b>	<b>4. Азбука хореографии</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
46-48	Элементы фигурного вальса	6	-	6	Наблюдение
49	Контрольное занятие	2	1	1	Опрос, контрольный показ

<b>50-92</b>	<b>5. Танцы</b>	<b>86</b>	<b>6</b>	<b>80</b>	
50	Русский танец «Хоровод»	2	2	-	Собеседование
51-52	Элементы танца на изученном материале	4	-	4	Наблюдение, контрольный показ
53-54	Рисунок танца	6	-	6	Наблюдение
55-60	Отработка основных движений и танцевальных комбинаций	10	-	10	Наблюдение
61-63	Отработка синхронности.	6	-	6	Наблюдение
64	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества	2	-	2	Наблюдение, контрольный показ
65	Стилизованный танец «Валенки»	2	2	-	Собеседование
66-67	Элементы стилизованного танца	4	-	4	Наблюдение, контрольный показ
68-69	Рисунок танца	4	-	4	Наблюдение
70-73	Отработка основных движений и танцевальных комбинаций. Выделение солиста	8	-	8	Наблюдение, контрольный показ
74	Концерт, посвященный Международному женскому дню	2	-	2	Наблюдение, контрольный показ
75-78	Отработка синхронности и четкости исполнения	8	-	8	Наблюдение
79	Эстрадный танец «Синий платочек»	2	2	-	Собеседование
80-81	Элементы танца на изученном материале	4	-	4	Наблюдение, контрольный показ
82-83	Рисунок танца	4	-	4	Наблюдение
84-87	Отработка основных движений и танцевальных комбинаций	8	-	8	Наблюдение, контрольный показ
88-91	Отработка синхронности и четкости исполнения	8	-	8	Наблюдение
92	Контрольное занятие «Творческая мастерская»	2	-	2	Зачет
<b>93-105</b>	<b>6. Танцевально-игровое творчество</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>26</b>	

93-96	Подвижные общеразвивающие игры	8	-	8	Наблюдение
97-100	Музыкально-танцевальные игры	8	-	8	Наблюдение
101-104	Игры-импровизации	8	-	8	Наблюдение
105	Контрольное занятие	2	-	2	Творческие задания
<b>106-108</b>	<b>7. Итоговые занятия</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
106-107	Итоговое занятие. Генеральная репетиция	4	4	-	Собеседование, тестирование
108	Отчетный концерт «Полет фантазии»	2	-	2	Отчетный концерт
	<b>Итого по модулю 6</b>	<b>126</b>	<b>11</b>	<b>115</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>26</b>	<b>190</b>	